

## Nota de prensa

Miércoles, 27 de abril de 2022

# La prueba de cámara con el Cuarteto Bretón ayudará a decidir los finalistas del 63º Premio “Jaén” de Piano de la Diputación

Como preámbulo a la final del sábado, el viernes 29 de abril se llevarán a cabo varios pases de un innovador vídeo mapping que tendrá como pantalla la fachada del Ayuntamiento de Jaén

Esta tarde comienza la tercera fase clasificatoria del 63º Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén” que organiza la Diputación Provincial, en la que el protagonismo será para la prueba de cámara, en la que el Cuarteto Bretón acompaña a los semifinalistas en una interpretación que contribuirá a que el jurado pueda decidir los finalistas de esta edición. El diputado de Cultura y Deportes, Ángel Vera, ha presentado hoy esta prueba junto a la portavoz de este cuarteto, la violinista Anne Marie North, y el resto de componentes del grupo, el también violinista Antonio Cárdenas, Rocío Gómez (viola) y Carlos Sánchez (violonchelo).

Sobre esta prueba eliminatoria previa a la final del próximo sábado 30 de abril, el responsable cultural de la Diputación ha destacado la categoría de este cuarteto, “una formación que nació en 2003 y que nos viene acompañando desde la 60ª edición del concurso”. Durante esta fase, los 6 semifinalistas: cuatro hombres y dos mujeres procedentes de Israel, Italia, Corea del Sur, España, Estados Unidos y China, deben tocar una primera parte con obras de compositores románticos y una segunda con el Cuarteto Bretón, con

## Nota de prensa

Miércoles, 27 de abril de 2022

el que entre hoy y mañana interpretarán obras de Brahms, Dvorak y Shostakovich, que son los compositores que han elegido para esta prueba.

“Serán unas semifinales apasionantes tanto por la diversidad en la procedencia de los concursantes como por su alta calidad, algo que podrá comprobar el público que asista estos días al Teatro Infanta Leonor”, ha subrayado Ángel Vera, quien ha querido destacar también “el éxito de participación de esta edición en un año difícil por lo acontecido con la pandemia”.

Por su parte, Anne Marie North ha ofrecido algunos detalles de los conciertos que se podrán escuchar a partir de hoy, a las 16.30 horas, en el Teatro Infanta Leonor con la participación de este cuarteto. Así, ha dicho que son recitales en los que “nosotros nos adaptamos al pianista, pero el pianista también se tiene que adaptar a nosotros”. Además, ha puesto el foco sobre “la intensidad de la prueba, porque los intérpretes se juegan mucho, tenemos que trabajar muchas horas para luego tocar en un tiempo reducido”. “Son muchas las expectativas creadas y también hay nervios porque hasta última hora no sabemos qué piezas se van a tener que tocar, ya que hasta el mismo martes por la noche no se conocen los pianistas clasificados para esta prueba”, ha añadido North.

## Nota de prensa

Miércoles, 27 de abril de 2022

Pese a las dificultades de esta fase eliminatoria, la portavoz del Cuarteto Bretón ha asegurado que “es un gozo tocar con estos pianistas que poseen un nivel excelente, son maravillosos, nos llenamos de música y de recuerdos”, y ha puesto en valor igualmente el nivel de este certamen musical: “Este concurso de piano tiene un gran reconocimiento internacional, es espectacular, y los pianistas que pasen por aquí y consiguen los principales premios tienen por delante una gran carrera”.

Será mañana jueves, 28 de abril, cuando por la noche se conozcan los 3 finalistas que pasarán a la gran final de este premio, un momento que, como ha resaltado el diputado de Cultura y Deportes, “estamos deseando que llegue para que, junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga, podamos disfrutar de la prueba decisiva de este certamen de piano”.

Antes de esa final, y como preámbulo de la misma, el viernes 29 de abril el Premio “Jaén” de Piano incorporará este año una novedosa actividad. Se trata de un video mapping en 3D que se proyectará en varios pases a partir de las 22 horas y que usará como pantalla la fachada del Ayuntamiento de Jaén. Este espectáculo de luces y sonido incluirá animaciones, realidad virtual y también imágenes tomadas a lo largo de la historia del Premio “Jaén” de Piano. “Será un espectáculo sensorial que, por sus características técnicas y profesionales, estoy convencido de que va a ser un hito cultural en

---

## Nota de prensa

Miércoles, 27 de abril de 2022

nuestra provincia y seguro que llamará la atención y gustará a todas las personas que lo presencien”, concluye Ángel Vera.

---

## Nota de prensa

Miércoles, 27 de abril de 2022